

**„RENN, WENN DU KANNST“**  
**Anna Brüggemann, Robert Gwisdek und Jacob Matschenz in dem**  
**Spielfilmdebüt von Nachwuchstalent Dietrich Brüggemann**

Köln, 24. Februar 2009 - Am 24. Februar 2009 beginnen die Dreharbeiten zu „RENN, WENN DU KANNST“, einer Produktion von Wüste Film Ost oHG in Koproduktion mit der Wüste Film West GmbH. In Duisburg, Köln und Bochum inszeniert Dietrich Brüggemann sein Spielfilmdebüt. Das Drehbuch entstand zusammen mit seiner Schwester Anna Brüggemann, die die weibliche Hauptrolle übernimmt.

**Inhalt:** „Jeder Junge – egal ob klein oder groß, hübsch oder hässlich, acht oder 80 - träumt von der perfekten Liebe. Irgendwann wird es kommen: Das 100%ige Mädchen. Schön, klug, perfekt!“ Genauso ist das auch beim 26-jährigen BEN (Robert Gwisdek). Ben ist schlagfertig, erzählt gern wilde Geschichten und sitzt im Rollstuhl. Seine Traumfrau ist wunderschön, sie radelt jeden Tag an Bens Wohnung vorbei und hat einen Cellokasten auf dem Rücken. Doch weil solche Mädchen sich nie im Leben in Rollstuhlfahrer verlieben, kommt die Liebe für Ben nicht in Frage. Das erklärt er zumindest seinem Zivi CHRISTIAN (20), den er mit Vorliebe durch die Gegend scheucht. Christian (Jacob Matschenz) ist ein netter Typ, der das Leben leicht nimmt. Die beiden Jungs werden schnell Freunde. Bis eines Tages die junge Cellistin Annika (Anna Brüggemann) in ihr Leben tritt und beide sich in sie verlieben. Ihre Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt.

„RENN, WENN DU KANNST“ erzählt mit schwarzem Humor, Traumsequenzen und Trickfilmelementen eine lustige Tragödie über Freundschaft und Liebe. Der Film stellt die Frage: Wie funktioniert Freundschaft, wenn Liebe dazwischenkommt, und wie funktionieren Liebe und Sex, wenn man im Rollstuhl sitzt? Für RENN, WENN DU KANNST konnte ein anspruchsvolles Ensemble aus der jungen Riege der deutschen Schauspieler gewonnen werden. In den Hauptrollen spielen Anna Brüggemann („Warten auf Angelina“, „Lulu & Jimi“, „Mitte Ende August“), Robert Gwisdek (Günter-Strack-Fernsehpreis 2008, „Ironman“, „NVA“) und Jacob Matschenz (Adolf-Grimme-Preis 2008, „Vorstadtkrokodile“, „Die Welle“, „Zweier Ohne“). In weiteren Rollen spielen Leslie Malton, Franziska Weisz und Amelie Kiefer.

Autor und Regisseur Dietrich Brüggemann präsentierte auf der Berlinale 2006 in der Reihe „Perspektive Deutsches Kino“ seinen vielbeachteten Debütfilm „Neun Szenen“. Er gewann damit u.a. den Studio Hamburg Nachwuchspreis 2007 für das beste Drehbuch und den new berlin film award 2006. Kameramann ist Alexander Sass („Mondscheinkinder“). Es ist der erste europäische Kinofilm, der vollständig auf der digitalen Kamera „F35“ von Sony gedreht wird.

Produziert wird „RENN, WENN DU KANNST“ von der Wüste Film Ost oHG in Koproduktion mit der Wüste Film West GmbH. Produzenten: Ralph Schwingel und Stefan Schubert, ausführende Produzentin: Sabine Holtgreve. Zu den Wüste Film Produktionen gehören u.a. „Gegen die Wand“, „Tage des Zorns“ oder „Emmas Glück“

Der Film wird gefördert von der Filmstiftung NRW, dem BKM, der MBB, der FFA und dem DFFF. Das Budget beträgt 1.6 Mio. Euro.

Den Trailer als Foto-Love-Story kann man anschauen unter: <http://www.wuestefilm-ost.de/home/>

**Der ZORRO Filmverleih bringt den Film 2010 ins Kino**

Darsteller: **Robert Gwisdek, Anna Brüggemann, Jacob Matschenz, Amelie Kiefer, Leslie Malton** u.v.m.

Regie: **Dietrich Brüggemann**

Drehbuch: **Dietrich Brüggemann und Anna Brüggemann**

Produzenten: **Ralph Schwingel und Stefan Schubert**

Ausführende Produzentin: **Sabine Holtgreve**

Co-Produzent: **Hejo Emons**

**Eine Produktion von Wüste Film Ost oHG in Koproduktion mit Wüste Film West GmbH, SWR Debüt im Dritten, WDR und ARTE.**

Wenn Sie weitere Informationen wünschen, wenden Sie sich bitte an unsere betreuende Agentur:

**Barbarella Entertainment**

**Brabanterstraße 53**

**50672 Köln**

**Paula Döring**

**Tel: +49 – 221 – 95 15 90 - 16**

**Fax: +49 – 221 – 95 15 90 - 6**

**E-Mail: [paula.doering@barbarella.de](mailto:paula.doering@barbarella.de)**